



CHIESA DI SAN DONATO

VENERDI' 12 SETTEMBRE ore 20

LE VIE DEL BAROCCO

VADIM TCHIIJK, Violino FRÉDÉRIC BERNARD, Chitarra
CORDE VIRTUOSE, AL COSPETTO DI JOOS VAN CLEVE



Prosegue la programmazione del Festival Internazionale Le Vie del Barocco, che giunge quest'anno alla sua trentaduesima edizione sotto il titolo «Pittura... e il colore si fece suono», con concerti di alto livello e letture guidate delle opere pittoriche conservate nei luoghi storici di Genova e della regione.

Dopo il concerto inaugurale del 9 settembre al Monastero di Santa Chiara, venerdì 12 settembre alle 20, nella suggestiva cornice medievale della chiesa di San Donato, si ascolterà Corde virtuose al cospetto di Joos van Cleve: lettura delle opere pittoriche a cura di Mariagrazia Liberatoscioli, che guiderà il pubblico nell'interpretazione del patrimonio artistico protagonista della serata, a partire naturalmente dal celebre e bellissimo Trittico dell'Adorazione dei Magi di Joos van Cleve. Anche per questo secondo concerto il fil rouge è l'intenso legame tra musica e pittura attraverso un'esperienza multisensoriale. Seguirà infatti alle 20.30 il concerto vero e proprio, con la raffinata esibizione di Vadim Tchiijk al violino e Frédéric Bernard alla chitarra. Il programma propone un affascinante viaggio musicale che spazia da Johann Sebastian Bach a Niccolò Paganini, da Pablo de Sarasate ad Astor Piazzolla, con brani che testimoniano il virtuosismo degli interpreti e la ricchezza delle sonorità barocche e classiche.

Il Festival, ideato, organizzato e promosso da Collegium Pro Musica sotto la direzione artistica del M° Stefano Bagliano, ha ricevuto il patrocinio e il sostegno del Ministero per la Cultura, del Comune di Genova, del Municipio Medio Levante e della Fondazione De Mari CR Savona

Biglietti: intero € 12 - ridotto giovani under 25 anni € 6 - under 18 € 3